**Технологическая карта внеурочной деятельности – ритмика для 1 классов.**

**Тема занятия: «Марш».**

**Цель:** знакомство с новой темой «Марш»;

**Задачи:**

**-** научить обучающихся распознавать, музыкальный ритм «марш», считать на 2/4, 4/4;

·  составлять разные движения и фигуры под музыкальный ритм «марш»;

· научить формулировать тему и цели занятия, подводить итог, составлять план рассказа о «марше – как новом музыкальном ритме».

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные**

**Познавательные**

***Умение:***

находить нужную информацию, анализировать ее.

находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на открытом занятии.

**Регулятивные**

***Умение:***

принять учебную задачу, сохранить ее, действовать в соответствие с ней,

работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке;

формулировать вопрос (проблему, затруднение) с которым столкнулись учащиеся, оценивать сложившуюся учебную ситуацию.

давать оценку своим действиям, оценивать результат.

**Коммуникативные:**

***Умение:***

оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание;

сотрудничать с одноклассниками, договариваться о последовательности и результате действий, учиться представлять одноклассникам процесс работы и результат их действий, слушать их мнение .

**Предметные:**

Усвоение новой темы, что такое марш. Какие марши бывают. На какой счёт считается марш. Зачем нужен счёт в нашей жизни.

**Личностные:**

Проявление творческого отношения к процессу обучения, оценка своей работы в этой роли.

**Межпредметные связи:** Окружающий мир, литературное чтение, музыка.

**Организация пространства –** занятие.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения**  | **Деятельность****ученика** | **Деятельность****учителя** | **Обучающие и развивающие задания каждого этапа**  | **Диагностирующие задания каждого этапа** |
| **Iэтап. Организационный момент.****Цель –**активизация учащихся.  | Формулировать правила поведения на уроке и аргументировать их. | Проводить инструктаж, настраивать детей на работу. | **Iэтап. Организационный момент.**Ребята, прозвенел звонок, начинается урок! Настраиваемся на урок. Давайте поприветствуем друг друга. Встали на поклон. А теперь, расскажите правила поведения на занитии.**Ребята, сегодня у нас необычный урок, к нам пришли гости.** **А ещё, я сегодня нашла вот этот диск, но, как и вы не знаю, что на нём. Давайте послушаем?** *(Давайте!)* | **Iэтап. Организационный момент.**- Почему эти правила нужно соблюдать каждому из вас?*Коммуникативные УУД**Личностные УУД* |
| **IIэтап. Актуализация знаний.****Цель**– закрепить движения к разминке «Солнышко».  | Работать с информацией. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. | Организовать фронтальную работу по показу движений из разминки,показать учащимся насколько важен счет (4/4) при исполнении движений.        | **II этап. Актуализация знаний.****ребята, что играет?** *(зарядка!)* **правильно, давайте с вами немного разомнёмся! Устный счёт с исполнением движений на каждый счет. Разминка «Солнышко».**Солнышко лучистое любит скакать,Солнышко лучистое любит играть,Раз, два, три, четыре (3 раз),  Пять.Молодцы! А сейчас, ребята, мы отправимся в волшебный лес, который полон чудес. А пойдем мы с вами по дорожке, своими маленькими ножками. **Игра «Побежали по дорожке маленькие ножки».** Вот мы с вами и пришли. А кто скажет, какие животные живут в лесу? *Ответы детей.*- На какие две группы можно разбить лесных животных? *(большие и маленькие, дикие и домашние)****Упражнение «Запутать следы»***Разминка ног при ходьбе, исполнение движений ног под счет.Шаг, точка.Шаг, в сторону. Исполнение шагов спиной. | **II этап. Актуализация знаний.**Скажите, а какую роль играет зарядка в нашей жизни? Зачем она нужна?-Какую роль играет счет в музыке и в вашей жизни? Для чего вам нужно уметь считать?  *Познавательные УУД*          |
| **IIIэтап. Изучение нового материала.** **Цель –**Познакомить учащихся с новым музыкальным ритмом – марш.  | Участвовать в работе по решению вопросов Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в парах). Оценивать правильность выполнения заданий.    Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. | Организовать работу по изучению музыкального ритма – Марш. Организовать работу в парах.Обеспечить  контрольза выполнениемдвижений с предметами.       Включить учащихсяв обсуждение проблемных вопросови определения темы урока | **III этап. Изучение нового материала.**Постановка проблемы. Открытие нового:-А давайте послушаем, какая еще музыка записана на нашем диске, послушаем новую музыкальную композицию и угадаем название музыкального ритма.На что похоже это музыкальное что по произведение? -Что случилось? В чём проблема? *(мы не знаем, как оно называется).*-Какие движения можно выполнять под этот ритм? (ходить, маршировать, стучать в барабаны).Отгадайте, что это. Он бывает военный, спортивный…(Марш)-Значит, **ТЕМА урока** - … (**«Марш»**)– Как мы будем маршировать? *(в колонну по одному, парами, по залу, на месте)*– Какой счет нам понадобится?*(2/4)*– Что обозначает первый счет? *(Правая нога)*– Что означает второй счет? ( Левая нога) Для красивого исполнения марша можно использовать предметы. Какие? (барабаны, шарики, флажки)    | **III этап. Изучение нового материала.**  Работа в парах и по одному.- Почему не справились с заданием? Как просчитать ритм марша? Что обозначает счет в марше? Что такое перестроение?        *Личностные УУД**Регулятивные УУД**Познавательные УУД**Коммуникативные УУД* |
| **IVэтап. Закрепление изученного.** **Цель –**научиться правильно определять музыкальный ритм – марш.Запоминать счет марша.  | Работать с информацией, представленной в виде музыкальных композиций.Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. | Организовать работу в парах, четверках, обеспечитьконтроль за выполнениемзадания.    Включить учащихсяв обсуждение проблемных вопросов.  | **IV этап. Закрепление изученного.****V. Практическая работа**– Построение друг за другом.- Спина прямая, флажки перед собой.- Маршируем по периметру зала.- Перестроение в две колоны.- Марш по кругу.- Перестроение по парам.- Исполнение движений (махи) флажками. – Как мы маршировали? *(Дружно)*– Устали? Давайте расслабимся.***Упражнение для расслабления.*** Звучит спокойная музыка. Дети плавно передвигаются по залу имитируя волны птиц…  *А сейчас, давайте вспомним с вами танец «Гномики». Внимательно следим за счётом.* **VI. Итог урока**– Чему вы научились?– Понравилось ли вам на уроке?– Что больше всего понравилось? Что вызвало затреднение? | **IV этап. Закрепление изученного.** **Работа в зале (самостоятельное исполнение движений под марш)**         *Регулятивные УУД**Познавательные УУД**Коммуникативные УУД*  |
| **VII. Итог урока. Рефлексия** деятельности.**Цель –**подвести итог проделанной работы на уроке. | **VII. Итог урока. Рефлексия деятельности.**-Чему вы научились на уроке?               знаюРасскажите по схеме:              Я запомнил                                                                смог  |   |
|   |   |   | -Все молодцы! За хорошую работу на уроке, я вам раздам оценки. – А что мы с вами должны сделать, чтобы закончить наш урок? (поклон, как настоящие артисты) а теперь давайте похлопаем друг другу. А теперь погладим себя по головке одной ручкой, затем другой. Молодцы! На этом наше занятие окончено!. |   |   |